

## DANK

Wir danken ganz herzlich allen aufgeführten Institutionen und Stiftungen, die durch ihre grosse finanzielle Unterstützung dieses Konzert erst ermöglichen. Eingeschlossen in den Dank sind auch jene Donatoren, die nicht namentlich erwähnt werden möchten.

Rita Zimmermann Musik-Stiftung



v.FISCHER  
INVESTAS



## MÜNSTER BERN

Mittwoch, 25. Oktober 2023, 19.30 Uhr

# RAUM – KLANG – LICHT

Gregorianische Gesänge - Perkussionsklänge

Benefizkonzert

zu Gunsten der

Stiftung gegen Gewalt an Frauen und Kindern (Bern)

**Schola Pro Arte Gregoriana**

Christoph Cajöri, Choralmagister

**Peter Conradin Zumthor, Perkussion**

Eintritt frei – Kollekte  
Türöffnung 18.45 Uhr

## Programmfolge der einzelnen Gesänge

Allerheiligen	Introitus Gaudeamus
Allerseelen	Communio Lux aeterna
Advent	Antiphon Rorate coeli
Weihnachten	Introitus Puer natus est
Fastenzeit	Antiphon Beati pacifici
Karfreitag	Antiphon Crucem tuam
Ostern	Halleluja-Ruf der Osternacht Sequenz Victimae paschali laudes
Pfingsten	Kyrie Genitor Sequenz Veni sancte spiritus Antiphon Ave Maria – Magnificat Salve Regina

## Peter Conradin Zumthor

Der autodidaktisch ausgebildete Schlagzeuger ist mit grosser Eigenständigkeit auf nationalen und internationalen Bühnen präsent. Sein Betätigungsfeld reicht von Komponieren, Solo-Konzerten, Theatermusik, Uraufführungen neuer Musik, Hörspielen, Kinderprogrammen, Klanginstallationen, Videoarbeiten, Konzeptarbeiten im Schnittfeld Musik/Bildende Kunst über Vertonungen von Film und Literatur bis hin zur reinen Improvisation. Das seit 2010 existierende Duo Kappeler/Zumthor mit der Pianistin Vera Kappeler konnte auf den renommierten Labels ECM und Intakt Records veröffentlichen. 2017 erschien seine Soloplatte Grünschall. Mit Loneliness Kills Anna schrieb Zumthor 2019 sein erstes Theaterstück. Während der Pandemie entwarf Zumthor das abendfüllende Klavierstück Things are going down für Klavierspieler und Klavierstimmer, das einige Aufmerksamkeit generierte und in der Edition Wandelweiser auf Tonträger erschien. Als bildender Künstler stellt er regelmässig in der Galerie Luciano Fasciati Chur/Bergell aus. Sein Schaffen wurde u.a. mit dem Kak Tapir Cultural Award ausgezeichnet. Anlässlich des Berner Musikfestivals 2017 wickelten Zumthor und Kappeler Felle um die Klöppel der sieben Münsterglocken des Berner Münsters unter dem Titel *Con sordino*.



## Schola Pro Arte Gregoriana

Die Schola Pro Arte Gregoriana ist die kleine Schwester des Konzertchores Pro Arte. Will heissen: Die neunzehn Singenden der Schola sind alles Mitglieder des grossen Konzertchores. Entstanden ist das Ensemble während der Pandemie als reine Männerformation für die Aufführungen der «Passion in Zeiten von Corona» ihres musikalischen Leiters Christoph Cajöri. Eine Gruppe von Sängerinnen des Hauptchores haben sich von der Faszination des Gregorianischen Gesanges anstecken lassen: die gemischte Schola ist erstmals im Juni 22 anlässlich des cantars-Kirchenklangfestes aufgetreten. Der Erfolg liess schnell den Wunsch nach einem eigenen Programm aufkommen. Die Sängerinnen und Sänger freuen sich ganz besonders, diese teils über tausendjährigen Gesänge im für diese Musik geradezu idealen Raum des Berner Münsters zu interpretieren.